

**HELA  
SVERIGE.**

*Hela Sverige  
ska leva!*

Kulturnät i Dalarna – med kanaler för  
utbildning och samhällstjänster



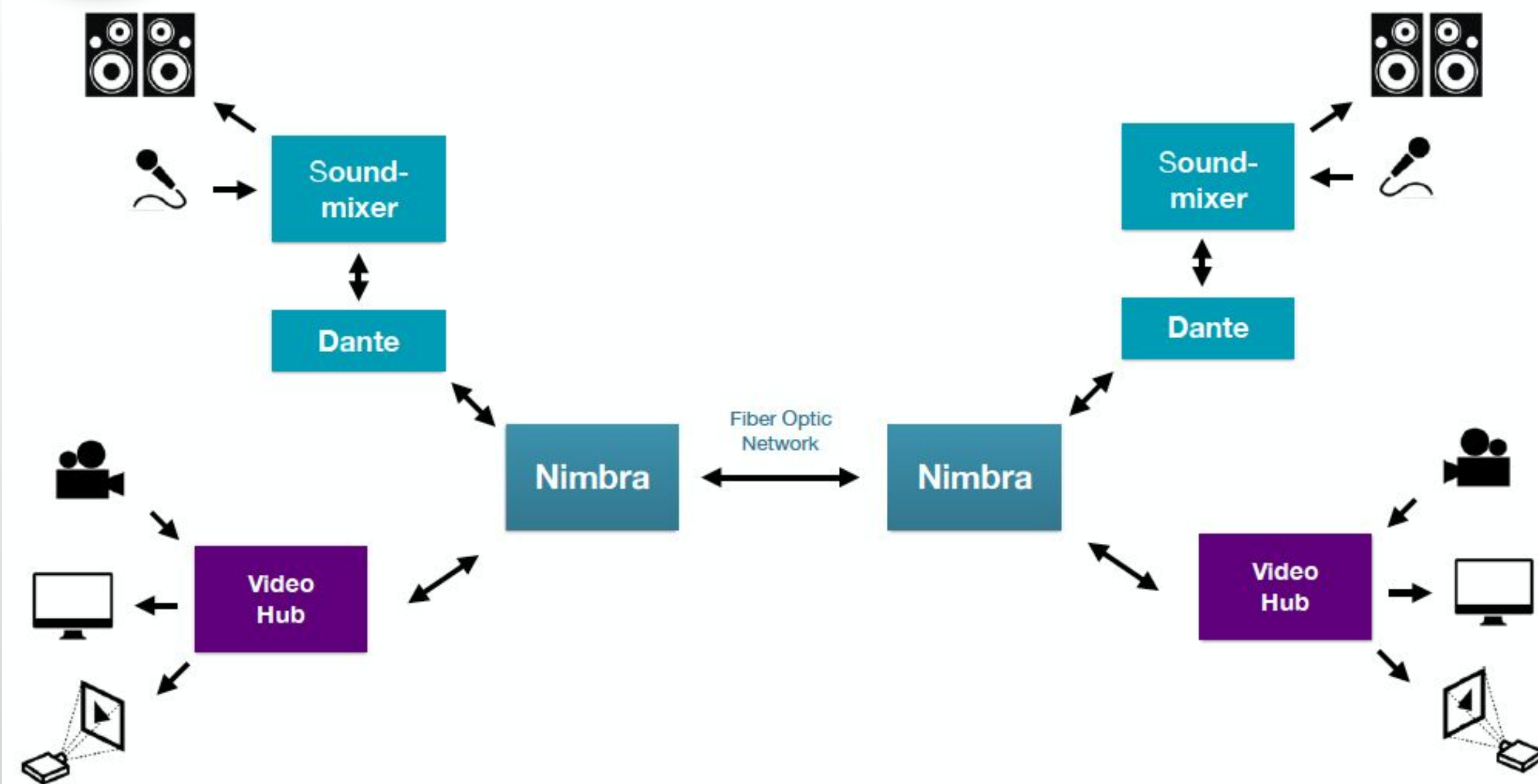


**Student Emilia in Mariehamn**

**HELA  
SVERIGE.**

*Hela Sverige  
ska leva!*





Vi jobbar med flera format

Format A. Kulturskola eller personligt möte 1-3 bilder – naturlig storlek

Format B. Konferens, klass eller liten musikgrupp – 3 till 5m bild

Format C. Scenkonst och stor musik med stor projektion

[www.ncdp.s](http://www.ncdp.s)

e



**HELA  
SVERIGE.**  
Hela Sverige  
ska leva!



**Ett nytt format för närvaro på distans framtaget av nordiska aktörer inom kultur, utbildning och näringsliv. Använder den stora överkapacitet som finns i existerande fibernät. Kräver engångsinvestering i hårdvara vid centralnoder, mellannoder och ändpunkter. Varje mellannod kan tjäna ett område med ca 8 mils radie och längre än så med förstärkning medan centralnoderna inte har någon geografisk begränsning.**

**Fördelar:** öppnar möjligheterna för nya kreativa möten över stora geografiska områden utan störande fördröjning, med mycket hög bild- och ljudkvalitet samt överlägsen driftsäkerhet jämfört med det som idag erbjuds i form av kommersiella produkter och system i form av olika videokonferenslösningar m.m.

Samhällssektorer som har vinster av ett kulturnät är utbildning, spelutveckling, konferenser, kulturevenemang, föreningsliv, småföretagare i glesbygd för att nämna några.

De stora vinsterna uppstår när hela regioner har tillgång till kulturnätet. Investeringen i infrastrukturen befrämjas av samordning mellan stat, regioner, näringsliv och folkrörelser.



**Status idag:** ett embryo till kulturnät med NCDP-noder finns på ett tiotal orter i norden, och ytterligare ca 130 organisationer och lärosäten önskar ta tekniken i bruk.

Riksteatern tillsammans med parterna i Nordic Center for Digital Presence (NCDP) har beviljats medel för en förstudie kring förutsättningarna för och effekterna av en implementering av ett kulturnät i **Västernorrland**.

Förstudien syftar till att på djupet identifiera vinsterna inom konstnärligt och näringslivsmässigt för kulturpedagogisk verksamhet, arrangörsverksamhet, samt professionella eller blivande professionella kulturskapare inom musik, dans, teater, film, speldesign m.m.

Potentiella utvecklingsmöjligheter identifieras även för lokaler som idag har begränsad användning som bygdegårdar, biografier och andra samlingslokaler.

Avsikten är att skapa ett fungerande system i regionen som andra kan besöka och ta modell av.

I Dalarna kommer vi att arbeta med Region, kommuner och organisationer för att starta en förstudie med dalaperspektiv



Grunderna för projektet är till stor del utformat i Dalarna och baserat på den nätmodell som skapades för Arbetsförmedlingen i norra Dalarna.

Uppkopplade orter har varit Idre, Särna, Älvdalen, Mora, Orsa, Malung, Sälen, Vansbro  
Grundläggande försök med Dalateatern inkluderade Falun. Särna, Vansbro och Idre

Aktuell demonstration av principerna gjordes med Ronny Erikssons föreställning Greatest Hittills. Ronny stod på scenen i Ludvika och förutom publiken där så fanns en grupp på Folkets Hus i Fredriksberg och en gupp på Bygdegården i Idre. Bygdegården i Vad valde att delta vid annat tillfälle.



**HELA  
SVERIGE.**  
*Hela Sverige  
ska leva!*



Det vi söker är nu Bygdegårdar, Kulturskolor, Folkets Hus, Teatrar, Våra Gårdar, bystugor med fiberanslutning – eller möjlighet till fiberanslutning - och som vill vara först att komma med i innehållsprojekt inom Dalarna och utom Dalarna. Om man drivs att få evenemang, vara sändande scen eller vill delta i gruppverksamheter som allsång, quiz, körsång eller samspelande orkestrar så ska man höra av sig.

En kärnverksamhet som vi föreslår är Kulturskolan – vare sig det handlar om musik, dans eller teater. Samspel och samsång fungera perfekt på avstånd mellan lärare och elever på upp till 30-40 mil.

Drivande parter ska vara Regionen, Riksteatern, Hela Sverige och andra engagerade organisationer.

Näten finns i Dalarna och de flesta är öppna för att hantera samhällsnyttiga nät till vettig kostnad. Regionen använder Stadsnätens samägda nätverk Norrsken för att nå ut men även Telia, IP-Only Svenska Kraftnät, Trafikverket och andra fiberägare finns i regionen.

Det är stadsnät och ett stort antal fiberföreningar som tillsammans kan hantera detta.

Ingen fiberbrist – bara en fråga om att få använda fibrerna



## Generella effekter av ett kulturnät med låg fördröjning

- bidrar till utveckling av scenkonsten,
- utvecklar distanspedagogik,
- främjar kulturell jämställdhet för minoriteter,
- stärker demokratiprocesser.
- tids- och kostnadseffektivt,
- minskar resande och sparar miljön,
- ökar jämlikhet och tillgänglighet,
- befrämjar teknikutveckling,
- utvecklar nya arbetsformer inom kreativa näringar,
- en nordisk modell med exportpotential,
- gemensamt nordiskt upphovsrättsligt regelverk för distanskommunikation,
- pan-nordiskt innehåll för små och stora mediabolag inklusive public service.





# NCDP Nimbra nätverk i blått, under uppbyggnad i orange



**HELA SVERIGE.**  
*Hela Sverige ska leva!*